

Agenda de La Haute Saône pour Juillet 2024

Concerts, Musique

Mercredi 03 juillet 2024 - Les Pluralies - Grupo Tres Cuatro :

A 19h dans le jardin de l'Abbaye. Concert gratuit. La rencontre entre les styles caribéens comme le son cubano et la musique du continent latino-américain (cumbia, música llanera...).

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/grupo-tres-cuatro/>

Mercredi 03 juillet 2024 - Les Pluralies - Les Frangines :

A 21h30 au Cloître. Concert assis. Sur réservation. Un duo acoustique avec 4 musiciens : guitariste, pianiste, batteur et violonceliste. Nano et Jass forment depuis plus de quatre ans le duo les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix harmonisent avec une évidente complémentarité. Une sensibilité particulière à la beauté et aux potentialités de la langue française s'exprime dans l'écriture de leurs textes, tressant de multiples consonances et correspondances poétiques, et s'appuyant à l'occasion sur de grands classiques (Demain dès l'aube, où elles chantent les vers de Victor Hugo).

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/les-frangines/>

Jeudi 04 juillet 2024 - Les Pluralies - Cheers :

A 19h dans le Jardin de l'Abbaye. Concert gratuit. Les quatre musiciens de Cheers revisitent les plus grands tubes pop des années 80 à nos jours en leur donnant des couleurs jazz, soul, funk. De la ballade sensible aux rythmes les plus entraînants, venez redécouvrir ABBA, Michael Jackson, Daft Punk ou encore Katy Perry dans une toute nouvelle ambiance.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/cheers/>

Jeudi 04 juillet 2024 - Les Pluralies - Claudio Capéo :

A 21h30 dans le Cloître. Concert assis-debout. Sur réservation. Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/claudio-capeo/>

Vendredi 05 juillet 2024 - Les Pluralies - Amelie McCandless :

A 19h dans le jardin de l'Abbaye. Concert gratuit. Amelie McCandless est une artiste libre et authentique dont la musique folk est une invitation à voyager sur des terres lointaines. Elle s'accompagne de sa guitare ou de son banjo. Elle est également entourée d'une violoncelliste/violoniste et d'un contrebassiste pour un son plus roots et épuré.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/amelie-mc-candless/>

Samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies - Hugo Diaz Quartet :

A 19h dans le Jardin de l'Abbaye. Concert de jazz gratuit. Avec : Hugo Diaz : Saxophone soprano, Alexandre Cahen : Piano, Vladimir Torres : Contrebasse et Louis Cahen : Batterie. Le quartet développe un répertoire essentiellement constitué de compositions originales du saxophoniste soprano et développent une esthétique singulière alliant la tradition du jazz et une modernité emprunte d'un certain lyrisme. En 2023, le groupe a remporté le prix du public du tremplin européen jazz d'Avignon.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/hugo-diaz-quartet/>

Fêtes, Jeux, Animations, Festivals

Du mercredi 03 juillet 2024 au samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies de Luxeuil-les-Bains :

MERCREDI 3 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure de l'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; GRUPO TRES CUATRO Cumbia et salsa Grupo Tres cuatro c'est la rencontre entre les styles caribéens comme le son cubano et la musique du continent latino-américain (cumbia, música llanera...). Grâce aux authentiques instruments latino-américains, Grupo Tres cuatro n'oublie jamais l'origine populaire et festive de ces danses latino-américaines. CLOITRE 21h30 : LES FRANGINES Concert assis, places non numérotées Les Frangines, c'est un duo acoustique guitare-voix. Deux amies de longue date unies par un lien de sororité musicale, autour d'une pop-folk subtile et lettrée. Nano et Jass forment depuis plus de quatre ans le duo les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix harmonisent avec une évidente complémentarité. Les humeurs vagabondes de leurs compositions les rapprochent

de groupes de variété francophone tels que Debout sur le Zinc ou les Cowboys Fringants qui ont fait les beaux jours des éditions passées des Pluralies. Plein tarif : 18€ Abonnés à partir de 3 spectacles, CE, Enfant de moins de 16 ans, Carte Jeunes Européenne : 15€ Tarif Famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 65€ JEUDI 4 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure de l'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; CHEERS, Rétro pop soul jazz Les quatre musiciens de Cheers revisitent les plus grands tubes pop des années 80 à nos jours en leur donnant des couleurs jazz, soul, funk. CLOITRE 21h30 : CLAUDIO CAPEO Chanson Française, Concert assis-debout, places non numérotées Avec : Claudio Capéo : Chant et Accordéon, Gilles Dorn : Direction musicale, Guitare et Clavier, Jonathan Bonzani : Basse, Julien Fuchs : Clavier et Saxophone et Xavier Zemb : Batterie Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Révélé en 2016 par son tube « Un homme debout » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation. Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès : « Ça va ça va » (single d'or), « Riche » (single d'or), ou encore ses duos « Un peu de rêve » avec Vitaa (single de platine) et « Que Dieu me pardonne » avec Kendji Girac (single d'or). Places debout : Plein tarif : 32€, tarif réduit (Abonné à partir de 3 spectacles achetés en même temps, CE, Groupe de 10 personnes, enfants de moins de 16 ans et carte jeunes européenne) : 28€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 120€ VENDREDI 5 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure de l'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; AMELIE Mc CANDLESS, Folk Amelie McCandless est une artiste libre et authentique dont la musique folk est une invitation à voyager sur des terres lointaines. Elle s'accompagne de sa guitare ou de son banjo. Elle s'est également entourée d'une violoncelliste/violoniste et d'un contrebassiste pour un son plus roots et épuré. CLOITRE 21h30 : VIENS M'EMBRASSER, Danse Chorégraphie : Domitille Blanc Avec : Isabelle Teruel, Nancy Moreau Maddox, Clément Broucke, Daniel Pop, Willem Meul, Klaar Frankenberg et Domitille Blanc Création musicale : Klaar Frankenberg et le groupe Krill, Création lumières : Emmanuelle Stauble Viens m'embrasser qui met en scène sept interprètes : cinq danseurs, un circassien et un musicien-chanteur, bouscule les codes du féminin et masculin, se joue des clichés du Tango. Viens m'embrasser s'intéresse aux failles, aux fragilités, aux pleurs, aux rires, à l'intime, à ce qu'on ressent mais qui ne se montre pas. Sa gestuelle contemporaine puise son inspiration dans le tango argentin. Plein tarif : 12€, Abonné : 8€; CE : 8€; Groupe de 10 personnes : 8€; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€ MAISON DU CARDINAL JOUFFROY à 21h30 : EN ATTENDANT GODOT de Samuel Beckett, Théâtre Par la troupe les Teinteurs de texte Un paysage désolé, deux couples de personnages irrémédiablement présents racontent des histoires et anecdotes désaccordées qui finissent pourtant par produire du sens et expriment quelque chose de la vie. Vladimir, Estragon, Lucky et Pozzo meublent avec énergie l'attente. Plein tarif : 12€, Abonné : 8€; CE : 8€; Groupe de 10 personnes : 8€; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€ SAMEDI 6 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure de l'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; HUGO DIAZ QUARTET, Jazz Le quartet développe un répertoire essentiellement constitué de compositions originales du saxophoniste soprano et développent une esthétique singulière alliant la tradition du jazz et une modernité emprunte d'un certain lyrisme. En 2023, le groupe a remporté le prix du public du tremplin européen jazz d'Avignon. CLOITRE 21h30 : MA PART D'OMBRE, Danse hip hop et Théâtre Compagnie Chaabane Conception, texte, chorégraphie et jeu : Sofiane Chalal (vice-champion du monde de hip-hop), Régie générale et régie lumières : Adrien Hosdez, Régie son : Nicolas Tarridec, Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel, Animation vidéo : Bilel Allem « Mon physique est la pièce maîtresse de mon parcours » Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de Ma part d'ombre. Presqu'un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres. Plein tarif : 12€, Abonné : 8€; CE : 8€; Groupe de 10 personnes : 8€; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€ MAISON DU CARDINAL JOUFFROY 21h30 : PIERRE AUCAIGNE, Humour De et par Pierre Aucaigne, mise en scène : Jean-Luc Barbezat Pierre Aucaigne est définitivement un phénomène ! Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus ! On le retrouve dans un spectacle tout à fait époustouflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable. Tous sont réunis autour du directeur de Théâtre Gilles Patrick Sabailon, GPS pour les intimes; Plein tarif

: 12€, Abonné : 8€ ; CE : 10€ ; Groupe de 10 personnes : 80€ ; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€

Site internet : <http://www.pluralies.net>

Théâtre, Cirque, Danse

Vendredi 05 juillet 2024 - Les Pluralies - En attendant Godot :

A 21h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy. Théâtre par la troupe les Teinteurs de texte. Sur réservation. Un paysage désolé, deux couples de personnages irrémédiablement présents racontent des histoires et anecdotes désaccordées qui finissent pourtant par produire du sens et expriment quelque chose de la vie. Vladimir, Estragon, Lucky et Pozzo meublent avec énergie l'attente. Par un concept d'écriture non formel et différents niveaux de langages, Beckett écrit en 1953 une partition théâtrale majeure en rupture avec le théâtre traditionnel.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/en-attendant-godot/>

Vendredi 05 juillet 2024 - Les Pluralies - Viens m'embrasser :

A 21h30 au Cloître. Spectacle de danse. Sur réservation. Viens m'embrasser qui met en scène sept interprètes : cinq danseurs, un circassien et un musicien-chanteur, bouscule les codes du féminin et masculin, se joue des clichés du Tango. Viens m'embrasser s'intéresse aux failles, aux fragilités, aux pleurs, aux rires, à l'intime, à ce qu'on ressent mais qui ne se montre pas. Sa gestuelle contemporaine puise son inspiration dans le tango argentin.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/viens-membrasser/>

Samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies - Pierre Aucaigne :

A 21h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy. Sur réservation. Pierre Aucaigne est définitivement un phénomène ! Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus ! On le retrouve dans un spectacle tout à fait époustouflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable. Tous sont réunis autour du directeur de Théâtre Gilles Patrick Sabaillon, GPS pour les intimes ;

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/pierre-aucaigne/>

Samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies - Ma part d'ombre :

A 21h30 au Cloître. Spectacle danse hip hop et théâtre. Sur réservation. Mon physique est la pièce maîtresse de mon parcours » Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de Ma part d'ombre.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/ma-part-dombre/>